

# De la musique avant toute chose

**COURGENAY** À seulement 23 ans, Sébastien Déboeuf, alias Intimist, a derrière lui un parcours musical peu banal: fondateur d'un groupe de métal, compositeur et musicien de rue en Grande-Bretagne. S'y ajoute désormais la sortie de son premier EP, *Dawn*.



Sébastien Déboeuf dans les rues de Brighton.

**N**e le dites pas à ses parents, mais quand on lui demande de se présenter en quelques mots, Sébastien Déboeuf oublie carrément de mentionner qu'il étudie le sport et la géographie à l'Université de Neuchâtel. Seule compte la musique. «J'ai commencé le piano vers l'âge de 10 ans, puis vers 17-18 ans je suis passé à la guitare. C'est maintenant mon instrument principal, celui sur lequel je compose ma musique», commence-t-il.

## L'épisode Coexistence

En janvier 2016, Sébastien fonde le groupe Coexistence avec quelques amis dont le point commun, hormis d'être presque tous Ajoulots, était... leur totale inexpérience: «Sylvain Salgat, le batteur, n'avait jamais fait de batterie; Émile Gerber était néophyte à la guitare électrique et Normand Loviat, le bassiste-chanteur, était lui aussi débutant.» Mais leur motivation est inversement proportionnelle à leurs connaissances musicales et, à force de répétitions bihebdomadaires, Coexistence donne son premier concert le 1<sup>er</sup> avril 2017.

D'autres suivront: «On a joué au SAS, au Sauvage, avec nos propres compo-

sitions dont j'étais en partie l'auteur», poursuit Sébastien. Leur genre musical? Du métal, plus spécifiquement du «nu métal, quelque chose d'assez groovy», en résumé. Mais les amateurs seront déçus, puisque suite au départ de deux de ses membres, Coexistence s'est dissous récemment après avoir donné son dernier concert à la Fête de la musique à Porrentruy.

## Un CD à vendre dans la rue

En parallèle, Sébastien Déboeuf a aussi un parcours solo dont le premier aboutissement est la sortie, fin août, d'un EP de cinq titres intitulé *Dawn* (L'aube). De la musique instrumentale exclusivement: «C'est ce que j'écoute et c'est une façon de faire de la musique qui résonne en moi. La guitare est mise en avant, c'est elle qui fait la voix en quelque sorte.» L'accompagnement mêle piano, sonorités électroniques et batterie, créant «une atmosphère envoûtante et aérienne», explique Intimist, de son nom d'artiste.

Mais le plus étonnant, dans cet album conçu dans sa chambre d'étudiant à Neuchâtel, c'est sa genèse: en mai 2016, Sébastien vit sa première expérience de musicien de rue à Bourne-

mouth, en Angleterre. «Petit déjà, en vacances avec mes parents, je voyais des musiciens de rue et je trouvais ça génial, très culotté aussi.» Le jeune homme tente donc l'aventure, et elle le comble, à un détail près: «Je trouvais dommage de n'avoir rien à donner ou à vendre aux gens. Je suis donc rentré avec l'objectif d'avoir un CD pour l'année suivante.» Ainsi sont nés les cinq morceaux de *Dawn*.

## De la peinture aussi

En trois semaines passées à jouer dans les rues de plusieurs villes britanniques l'été dernier, Sébastien a vendu une soixantaine de CD quand bien même le produit fini ne l'était, de son propre aveu, pas tout à fait. Peaufiner la pochette, tourner un clip, créer un site internet, concocter un *press book*, c'est à cela qu'il a consacré l'année écoulée. Il a aussi peint une série de tableaux à l'acrylique, également intitulée *Dawn*, suivant toujours sa méthode personnelle où la pratique précède l'apprentissage et où la sécurité affective l'emporte sur l'efficacité: «Je préfère travailler avec des gens qui sont proches de moi plutôt qu'avec des professionnels. D'ailleurs il faut citer mes amis Yuri Cortat et Alan Wacker:

leur accompagnement bienveillant, et celui de ma copine, ont été essentiels pour moi dans ce projet.» Voilà qui est fait.

**Claire Jeannerat**

Le CD et les tableaux seront en vente sur le site Internet [www.intimist.ch](http://www.intimist.ch)

## L'Ajoie

**Journal L'Ajoie, votre média local paraît tous les jeudis**

Éditions L'Ajoie SA  
26 rue Pierre-Péquignat, CP 1405  
2900 Porrentruy  
Contact: [info@journal-lajodie.ch](mailto:info@journal-lajodie.ch)  
Tel. 032 466 58 82

**Abonnement**  
Annuel: Fr. 154.- TVA incluse  
Abo soutien: Fr. 289.- TVA incluse

**Rédaction et production**  
Rédacteur en chef: Sébastien Fasnacht. Rédaction locale: Élise Choulat, Claire Jeannerat.  
A également collaboré à ce numéro: Eric Moser. Direction commerciale: Marie-Christine Braihier. Assistante administrative: Fanny Bassin.  
Mise en page (ATC): Fred Jarnot.  
Éditeur responsable: Clément Charles.

Imprimé dans le Jura, conçu et réalisé à Porrentruy.